



Mutlu habitat yaratıcıları

Onlar, keyif aldıkları işlerde olup bu keyfi geri vermenin peşindedir. İki Mimar'ın kurucuları Süha Afacan ve Berkay Şeşen'le projelerini ve mimarlığa bakış açılarını konuştuk.

YAPIM ELİF GÜNENÇ FOTOGRAFLAR UMUT KEBASCI

İki Mimar'ın başlangıç hikayesi nedir?

ODTÜ Şehir Bölge Planlama bölümü ile başlayan iletişimimiz Mimarlık bölümüne yatay geçiş yapmamızla devam etti. Bir süre farklı firmalarda çalıştıktan sonra 2010 yılında, birlikte çalışma istediğimizi "İki Mimar" adı altında gerçeğe dönüştürdük.

Ne tür projeler yapıyorsunuz?

Mimari, iç mimari tasarım ve uygulamanın yanı sıra proje yönetimi ve inşaat alanında da hizmet veriyoruz. Bugüne kadar Türkiye'de ve yurtdışında tasarımını ve/veya uygulamasını yaptığımız pek çok özel villa ve çoklu konut, otel, ofis, showroom ve mağaza projeleri, havalimanı, spor ve kültür yapıları bulunmaktadır. Temel yaklaşımımız; mimarlık kavramını tanımladığına inandığımız, sanat, teknoloji ve sosyal ifadenin bir araya geldiği, tekrardan uzak, özgün mimari ve iç mimari projeleri hayata geçirmek.

Hayalini kurduğunuz tasarım nedir?

Hayalimiz; tamamen bakır bir alanda, şu andaki şehir hayatımızdan uzak, küçük bir kasaba büyüklüğünde "Mutlu Habitat" adını verdiğimiz yaşam alanları tasarlamak. İnsanların temel ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri, yaşam, sağlık, spor, eğitim, eğlence vb. faaliyetlere yönelik birimlerden oluşan, sürdürülebilir metodlarla ve teknolojilerle donatılmış, kullanıcıların birebir bu alanların işleyişine katkıda bulunacağı bir habitat oluşturmak müthiş olurdu.

Sırada hangi projeler var?

Şu anda devam eden bir iş merkezi, bir otomobil showroom'u ve bir de otel bünyesinde bulunan restoran projemiz bulunuyor.

ikimimar.com.tr



EN YENİ PROJE

'360 Sky Bar&Restoran Batum'daki Sheraton Otel'in 20. katında yer alıyor. İç mimari projesini ve uygulamasını gerçekleştirdiğimiz proje kapsamında mekan tamamen yeni baştan kurguloduk; giriş bölümü, restoran alanı, bar bölümü ve wc bölümlerini, bina çekirdeğini koruyarak yeni bir düzenlemeye kavuşturduk. Temel çıkış noktamız; modernist ve zarif bir çizgiyi temsil eden detaylarla müşteri konforunu sağlarken hem dinlendirici, hem de keyif veren bir atmosferi hayata geçirmek oldu. Kullanılan tüm malzemeleri ve renk skalasını restoranın ve bar bölümünün abartısız fakat



aynı zamanda göz alıcı bir atmosferi temsil etmesi ve bütünlük sağlaması noktasında bir araya getirdik. Camın ve metalin soğuk duruşunu renk seçimleri ile dengeleyerek, bakır rengin hakimiyetini, vizon ve gri tonları ile destekledik.'